

# Kogo widzą moje oczy?

**klasa III**  
Scenariusz dla nauczyciela



Opracowanie  
**Aneta Bulanda-Pawełek**

Ilustracje  
**Agata Front**

Kraków 2020

Partnerzy projektu



Koordinacja projektu



Projekt dofinansowany ze środków  
Ministerstwa Edukacji Narodowej



MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ

### Uczeń:

- rozwija umiejętność wypowiadania się na zadany temat,
- tworzy schemat opisu postaci i planuje swoją wypowiedź pisemną,
- kształtuje umiejętność tworzenia opisu postaci.

### Materiały dydaktyczne:

- karta pracy ucznia,
- ćwiczenia, gry, prezentacje online; rysunki,
- przykładowy opis postaci Jana Pawła II.

Czas trwania: 40 minut zajęć online + 45 minut pracy samodzielnej + 20 minut zajęć online podsumowujących.

## Przebieg lekcji

---

### **OGNISKOWANIE UWAGI**

Nauczyciel proponuje dzieciom, aby rozgrzały palce u dłoni, bo będą ich bardzo potrzebować podczas lekcji. Zabawę paluszkową można powtórzyć kilka razy.

Tekst/instrukcja do zabawy paluszkowej:

#### **Burza.**

#### **Pada deszczyk, pada, pada...,**

(uderzamy palcem o podłogę lub o stolik)

#### **coraz prędzej z nieba spada.**

(przebieramy wszystkimi palcami)

#### **Jak z konewki woda leci,**

(uderzamy całymi dłońmi o podłogę)

#### **A tu błyskawica świeci...**

(klaszczemy w dłonie nad głową)

#### **Grzmot !!!**

(uderzamy piąstkami o podłogę)

Po zabawie nauczyciel prosi uczniów, aby przedstawili swoje przypuszczenia, dlaczego rozgrzewali palce dłoni. Dzieci dzielą się wszystkimi pomysłami. Należy zaznaczyć, że nie ma tutaj złych odpowiedzi i liczy się kreatywność. Celem zabawy jest aktywizacja wszystkich dzieci i zachęcenie do czynnego udziału w zajęciach, a także pokazanie, że wszystkie propozycje mogą być dobre i nie należy obawiać się dzielenia się swoimi pomysłami.

Kiedy pomysły zostaną wyczerpane, nauczyciel przedstawia dodatkową wskazówkę dotyczącą tematu zajęć – rebus (ćw. 1. w karcie pracy ucznia). Prosi o rozwiązanie rebusu i pyta uczniów o temat zajęć.

Rozwiązanie rebusu: MAMA

Prawdopodobnie dzieci będą krążyć swoimi odpowiedziami wokół rodziny i bliskich im osób, ale nie padnie jeszcze odpowiedź: opis postaci.

Celem zadania jest mobilizacja uczniów do myślenia, nakierowanie ich na temat, którym będziemy się zajmować podczas lekcji oraz pozyskanie uwagi dzieci i podtrzymanie ich zainteresowania.

### PRZYGOTOWANIE I ODKRYWANIE

Po rozwiązaniu rebusu, pytamy dzieci, jak wyglądają ich mamy. Wybrane dzieci ustnie opisują bliskie im osoby. Nauczyciel zadaje pytania pomocnicze:

- Jak wygląda Twoja mama?
- Jaka jest Twoja mama?
- Co lubi robić?
- Co sądzisz o swojej mamie? Jaka jest?

Celem ćwiczenia jest rozwijanie sprawności leksykalnej dzieci, zachęcenie ich do wypowiedzi na zadany temat oraz zebranie bazy informacji do tworzenia schematu opisu postaci na kolejnych etapach zajęć.

Po skomentowaniu wypowiedzi dzieci, nauczyciel ponownie pyta, czym będziemy się zajmować podczas lekcji i tak prowadzi rozmowę, by dzieci odgadły, że chodzi o opis postaci.

Mogą w tym pomóc pytania:

- Czy macie teraz jakieś nowe pomysły związane z tematem dzisiejszych zajęć?
- Jak myślicie, dlaczego prosiłam Was o opisanie swoich mam?

Celem rozmowy jest odkrycie przez uczniów, że tematem zajęć będzie tworzenie opisu postaci.

Nauczyciel komentuje, że przed chwilą niektóre dzieci opisały ustnie swoje mamy. Teraz wspólnie odkryjemy schemat, według którego taki opis powinno się tworzyć. Aby to zrobić, zastanowimy się, co powtarzało się w prezentowanych wcześniej przez uczniów opisach.

Nauczyciel zapisuje na tablicy elektronicznej cztery główne punkty opisu postaci.

1. PRZEDSTAWIENIE POSTACI
2. WYGLĄD
3. CHARAKTER
4. MOJA OCENA

Uczniowie podają cechy, które nauczyciel pomaga im skategoryzować (kolor włosów zalicza się do wyglądu, życzliwość, dobroć – do cech charakteru itd.). W ten sposób wspólnie tworzymy cztery punkty, które powinien zawierać opis postaci.

Elementy opisu postaci:

1. PRZEDSTAWIENIE POSTACI (informacja, kto to jest; imię, nazwisko, wiek, płeć),
2. WYGLĄD (twarz, kolor włosów i oczu, sylwetka: wysoki, niski, szczupły, gruby, ubiór – co najczęściej nosi),
3. CHARAKTER (jak się zachowuje, cechy tej osoby: zabawny, sympatyczny, uparty, niemiły),
4. MOJA OCENA (jakie wrażenie robi na mnie ta osoba, czy ją lubię, podziwiam lub nie i dlaczego).

Celem ćwiczenia jest stworzenie schematu opisu postaci, usystematyzowanie jego komponentów oraz ukazanie uczniom, że potrafią to zrobić intuicyjnie, a punkty tylko pomagają w tym działaniu, ułatwiają je – dobry plan to dobry opis.

## PRZYSWAJANIE I UTRWALANIE

Po stworzeniu schematu opisu postaci nauczyciel prezentuje plakat z elementami opisu postaci w postaci elektronicznej: <https://view.genial.ly/5efb083ff5fce80da4abd702/interactive-image-elementy-opisu-postaci> i jeszcze raz powtarza wszystkie elementy schematu, by utrwalić wiadomości z lekcji.

Zabawa ruchowa. Nauczyciel wyświetla prezentację:

<https://view.genial.ly/5efb273dc3148a0d1e42bb81/presentation-zagadki> i prosi uczniów, by postępowali według instrukcji, które się pojawią. Celem ćwiczenia jest rozładowanie napięcia, pozyskanie uwagi uczniów oraz wprowadzenie elementów ruchu do zajęć.

Odpowiedzi do zagadek:

- Ten przedmiot jest prostokątny, zrobiony z papieru. W środku ma poziome linie. Służy do zapisywania informacji. To zeszyt.
- Ten przedmiot jest długi i cienki. W środku jest szary. Z zewnątrz może mieć różne kolory. Służy do rysowania. To ołówek.
- Przedmiot ten może mieć różne kształty i kolory. W dotyku jest miękki. Przy jego pomocy znikają nieudane rysunki. To gumka do mazania.
- Przedmiot ten jest długi, cienki i twardy. Często zrobiony jest z metalu, czasami z plastiku. W środku ma kolor niebieski lub czarny. Służy do pisania. To pióro, długopis.
- Te przedmioty są w różnych kolorach. Są długie i cienkie. Dzięki nim można wyczarować tęczę. To kredki.

## UTRWALANIE I TRANSFER UMIEJĘTNOŚCI

Nauczyciel wyświetla rysunek Jana Pawła II, który uczniowie mają także w karcie pracy (ćw. 2). Rozpoczynamy od krótkiej dyskusji na temat tego, co dzieci wiedzą już o Janie Pawle II.

Pytania:

- Czy wiecie kim był Jan Paweł II? (pierwszym papieżem Polakiem)
- Jak się nazywał? (Karol Wojtyła)
- Gdzie się urodził? (w Wadowicach)

Celem ćwiczenia jest zdobycie podstawnej wiedzy o JP II, która będzie potrzebna w kolejnym zadaniu oraz transfer umiejętności uczniów (stworzenie opisu nowej postaci).

Na podstawie rysunku z Janem Pawłem II (ćw. 2) wspólnie z uczniami tworzymy opis postaci. Wykorzystujemy do tego wcześniej omawiane cztery punkty schematu. Nauczyciel, podążając za schematem, rozpoczyna tworzenie opisu na tablicy interaktywnej. Przy pierwszym akapicie tekstu prosi uczniów, by przypomnieli sobie, jakie elementy powinien zawierać pierwszy punkt. Z pomocą uczniów zapisuje wszystko, co powinno znaleźć się w pierwszym akapicie. Może też dla przypomnienia ponownie wyświetlić plakat ze schematem opisu postaci (<https://view.genial.ly/5efb083ff5fce80da4abd702/interactive-image-elementy-opisu-postaci>). Analogicznie postępuje z kolejnymi punktami/akapitami. Słucha propozycji uczniów, redaguje ich pomysły i zapisuje, tworząc wspólny, przykładowy opis Jana Pawła II.

Podczas przygotowywania się do zajęć nauczyciel powinien skorzystać z prezentacji z opisem Jana Pawła II (<https://view.genial.ly/5efb96e42568fe0d7749532c/guide-opis-jpii>), by stworzony opis był podobny do przygotowanego w prezentacji. Ułatwi to pracę na kolejnym etapie, na którym będziemy przedstawiać prezentację uczniom.

Przykładowy opis postaci według wcześniej omawianych punktów posłuży jako wzór dla tekstów samodzielnie przygotowywanych przez uczniów. Ćwiczenie ma również na celu ukazanie dzieciom, że wykorzystanie schematu/planu bardzo ułatwia pracę nad zadaniem.

Nauczyciel przedstawia prezentację z opisem Jana Pawła II:

<https://view.genial.ly/5efb96e42568fe0d7749532c/guide-opis-jpii>, by umożliwić dokładne omówienie poszczególnych części opisu (każdy akapit opisu w prezentacji jest zaprezentowany na osobnym slajdzie). Dodatkowo prezentacja zawiera przy każdym akapicie znaki ikonograficzne kojarzące się z istotą danego akapitu (przedstawienie postaci – sylwetka człowieka, wygląd – oko, charakter – serce, moja ocena – lupa), co może ułatwiać zapamiętanie uczniom będącym wzrokowcami. Tutaj należy też zaznaczyć, że każdy punkt opisu rozpoczynamy od nowego akapitu.

Następnie uczniowie wykonują samodzielnie ćw. 3. Celem ćwiczenia jest utrwalenie elementów opisu postaci poprzez ich wyszukanie, a następnie zapisanie w zeszycie. Na koniec uczniowie samodzielnie tworzą opis swojej mamy (ćw. 4).

### **EWALUACJA**

Spotkanie online po 45 minutach pracy samodzielnej i prezentacja opisów oraz rysunków (ćw. 5). Wybrani uczniowie odczytują swoje teksty i prezentują rysunki. Wszyscy uczniowie wysyłają do nauczyciela wykonane zadania.

