

Poznajemy miasto Kraków

klasa III
Scenariusz dla nauczyciela



Opracowanie
Dominika Bucko

Ilustracje
Agata Front

Kraków 2020

Partnerzy projektu



Koordinacja projektu



Projekt dofinansowany ze środków
Ministerstwa Edukacji Narodowej



MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

Uczeń potrafi:

- używać słownictwa związanego z zabytkami Krakowa,
- używać słownictwa związanego z legendą o smoku wawelskim,
- opisywać obrazki, tworzyć historię.

Uczeń rozumie:

- treść legendy o smoku wawelskim.

Materiały dydaktyczne:

- karta pracy,
- piosenka „Jesteśmy Polką i Polakiem”,
- legenda o smoku wawelskim do odczytania lub odsłuchania,
- wskazane ćwiczenia interaktywne.

Czas trwania: dwa razy 45 minut, praca w domu

PRZYGOTOWANIE I ODKRYWANIE

Wprowadzeniem do tematu jest piosenka „Jesteśmy Polką i Polakiem” – <https://www.youtube.com/watch?v=plug6OlrRM>. Po jej wysłuchaniu uczniowie zaznaczają na mapie trasę przejazdu pociągu, którym podróżują dzieci w piosence: ćw. 1. (Zakopane – Kraków – Warszawa – Toruń – Gdańsk). Na mapie możemy wskazać także lokalizację innych miast. Możemy porozmawiać, czy dzieci o nich słyszały, a może kiedyś w nich były (Wrocław, Katowice, Opole, Poznań, Szczecin, Łódź, Lublin, inne).

Następne ćwiczenie ma na celu utrwalenie skojarzeń z poszczególnymi miastami. Dzieci dopasowują ilustracje do miast z piosenki lub wykonują swoje rysunki. To ćwiczenie można zaproponować także przy użyciu narzędzi interaktywnych, dzieci mogą pracować w parach. Zakopane – Giewont / oscypek / górale; Kraków – smok wawelski / Rynek / obwarzanek; Warszawa – Syrenka / budynek Sejmu / Stadion Narodowy; Toruń – pierniki / pomnik Kopernika / zamek krzyżacki; Gdańsk – statki / stocznia / pomnik Neptuna. Warto nazwać z dziećmi poszczególne elementy ilustracji i zapisać nowe słownictwo.

W kolejnej części zajęć koncentrujemy się już na Krakowie i najważniejszych zabytkach tego miasta. Punktem wyjścia powinna być rozmowa z dziećmi i pytanie, czy były już kiedyś w Krakowie lub słyszały o tym mieście. Celem ćwiczenia 3. jest wprowadzenie nowego słownictwa, niezbędnego do zrozumienia legendy o smoku wawelskim – uczniowie podpisują ilustracje wyrazami z ramki.

W ćwiczeniu 4. dzieci mają za zadanie najpierw ustne opisanie sytuacji na nich przedstawionych przy pomocy słów z ramki. Kluczowe słowa zostały wprowadzone w poprzednim ćwiczeniu, ale warto wyjaśnić znaczenie wszystkich użytych wyrazów. W zależności od czasu i liczebności klasy, można poprosić, aby każdy opisał jeden obrazek, by dzieci pracowały w parach lub, aby każdy przygotował się do opisu każdego z obrazków. Celowo na obrazku 9. nie jest pokazane, co stało się ze smokiem po wypiciu wody z Wisły. Dzieci mogą zgadywać, a następnie wysłuchać lub odczytać legendę, aby odkryć, jaki był finał tej historii. W zależności od tempa pracy uczniów, wysłuchanie legendy może odbyć się podczas pierwszych 45 minut zajęć lub na kolejnej lekcji.

Tekstu legendy można wspólnie posłuchać –

<https://www.youtube.com/watch?v=ba1ErY5dz6g>.

Dzieci mają za zadanie powiedzieć, co stało się ze smokiem oraz podać jak najwięcej informacji, które udało im się zapamiętać.

PRZYSWAJANIE

Na tym etapie lekcji utrwalamy informacje zawarte w legendzie. Uczniowie odpowiadają TAK lub NIE na pytania dotyczące treści. Są to pytania podstawowe, najważniejsze dla treści legendy. Warto zwrócić uwagę dzieci, że mimo iż nie rozumieją wszystkich słów, rozumieją ogólny sens opowiadania. To bardzo ważne, bo pomaga uczniom rozumieć całość tekstu bez skupiania się na pojedynczych, niezrozumiałych słowach.

	TAK	NIE
1. Król Krak mieszkał w zamku na Wawelu.	x	
2. Smok, który straszył mieszkańców pił dużo wody z Wisły i zjadał wszystkie ryby.		x
3. Król obiecał rycerzom specjalną nagrodę za pokonanie smoka.	x	
4. Król miał dużo pomysłów na pokonanie smoka.		x
5. Szewczyk Dratewka chciał walczyć ze smokiem.		x
6. Szewczyk pokonał smoka i dostał nagrodę.	x	

W kolejnym ćwiczeniu uczniowie mogą wykazać się kreatywnością, wpisując krótkie dialogi do ilustracji z ćwiczenia 4. Warto zwrócić uwagę dzieci na wykorzystanie nowopoznanych słów. Uczniowie mogą pracować indywidualnie lub w parach. Warto, by mieli czas na prezentację rezultatów swojej pracy. To ćwiczenie może być też punktem wyjścia do przygotowania inscenizacji. Można wspólnie ustalić aktorów, zaplanować dekoracje i przebrania oraz przygotować przedstawienie online (to już dłuższy projekt na kolejne zajęcia i pracę w domu).

TRANSFER

W tej części dzieci odkrywają związek legendy z miejscami ważnymi dla Krakowa. Układają w kolejności tekst dotyczący Krakowa. Mogą zrobić to na ekranie komputera lub wykorzystać wydrukowane i pocięte fragmenty tekstu. Następnie porównują treść z ilustracjami i wybierają te, które zostały wymienione w tekście (ćw. 9). Dla ułatwienia ilustracje mogą być podpisane. Warto porozmawiać z dziećmi na temat wszystkich zdjęć i zapytać, które z nich chciałyby zobaczyć i dlaczego.

EWALUACJA

Pod koniec zajęć warto kolejny raz zapisać nowe słowa. Należy zapytać dzieci, czy podobała im się legenda o smoku wawelskim i dlaczego oraz czy znają inne polskie legendy, a jeśli tak, to która z nich jest ich zdaniem najciekawsza. Dobrze też zapytać, co było dla nich trudne podczas zajęć.

Po tym etapie należy zaplanować prezentację zadania domowego. W ramach zadania domowego dzieci mogą przygotować prezentację swojego miasta pod kątem miejsc atrakcyjnych turystycznie, wykorzystując zdjęcia i przygotowując do nich krótkie opisy.

